

Stroom – Preadvies voor de commissie (codes)

De toelichting maakt over het algemeen zeer inzichtelijk dat en hoe Stroom zich verhoudt tot de drie codes. Bovendien beschrijft de aanvrager bij iedere code concrete verbeterpunten en een stappenplan die spreken van bewustzijn en motivatie voor een betere werkpraktijk.

Governance Code Cultuur – Beoordelingsadvies: uitmuntend

De aanvrager licht voor de acht principes van de Governance Code Cultuur toe hoe deze worden toegepast. Uit de concreet beschreven praktijk blijkt dat Governance is ingebed in de organisatie. Zo worden de financiën zowel intern als extern gecontroleerd, ziet men regelmatig toe op mogelijke belangenverstremgeling en zijn taken en verantwoordelijkheden van het bestuur helder beschreven en juridisch vastgelegd in een reglement. Ook is er een schema van aan- en aftreden.

In 2022 is Stroom overgegaan van het bestuursmodel naar het raad-van-toezicht-model, als gevolg van een professionaliseringsslag. Het is positief dat de aanvrager voor deze transitie begeleiding heeft aangevraagd bij Cultuur+Ondernemen en van plan is het model doorlopend te evalueren.

Fair Practice Code – Beoordelingsadvies: goed

De toelichting op de Fair Practice Code spreekt van reflectie. De aanvrager is open over het ervaren van structurele tekorten aan capaciteit voor de uitvoering van taken en projecten, en de belasting daarvan op de medewerkers. Stroom erkent dat er binnen de organisatie ruimte is voor verbetering op het gebied van fair practice, en heeft een stap in de goede richting gezet met de ontwikkeling van een nieuw HR-beleid. Dit beleid zal uitgaan van een transparante en duurzame bedrijfsvoering, waarbij de Fair Practice Code als leidraad dient. De richtlijnen voor kunstenaarshonoraria en functie- en loonbouw voor presentatie-instellingen voor beeldende kunst worden gevolgd. Het te ontwikkelen beleid gaat ook uit van de richtlijn – daarvoor wordt ook onderzocht welke cao het beste bij de organisatie past. De verscheidenheid aan aspecten en externe richtlijnen die in het beoogde beleid worden meegenomen, wekt vertrouwen in een betere naleving van de Fair Practice Code.

Hoewel Stroom zich momenteel richt op artistieke talentontwikkeling en de professionalisering van makers, en daarbij de honorariarichtlijnen van de rijkscultuurfondsen hanteert voor de verloning van makers, had de aanvrager meer inzicht kunnen bieden in hoe dit wordt georganiseerd voor medewerkers. Bovendien wordt in de toelichting niet stilgestaan bij de omgang met zzp'ers en vrijwilligers ten aanzien van fair practice.

Code Diversiteit & Inclusie – Beoordelingsadvies: zeer goed

Stroom ambieert een inclusieve en diverse organisatie te zijn en heeft duidelijke kernwaarden voor de gewenste werkpraktijk: deze gaat uit van onder meer gelijkwaardigheid en wederkerigheid. Er wordt belang gehecht aan een antiracistisch, intersectioneel en antivalidistisch perspectief. Stroom heeft in de breedte van de organisatie oog voor verschillende vormen van inclusie, waaronder gender, culturele achtergronden en fysieke toegankelijkheid. In de programmering is veelvuldig aandacht voor het onderwerp. Bovendien wordt bij de selectie van kunstenaars en samenwerkingspartners aandacht besteed aan de diversiteit die zij inbrengen, in lijn met de diversiteitsambities van Stroom.

Voor ieder van de vier P's biedt de aanvrager inzicht in de huidige situatie, genomen maatregelen, verbeterpunten en een stappenplan. Deze zijn helder beschreven. De beschreven stappenplannen passen bovendien goed bij de geïdentificeerde verbeterpunten. Hoewel er bij Stroom nog winst kan worden behaald bij publiek, personeel en partners, zoals de aanvrager ook zelf ook erkent, verdient de organisatie juist vanwege de reflectieve benadering, merkbaar begrip van de code en *trial-and-error* houding een positieve beoordeling binnen de Pro categorie.